

Reflections on the Issue of Satan' *Khabṭ* in the Verse 2: 275, Regarding Shi'a and Sunni Views

**Tal'at Hasani Bafrani¹
Zahra Mahmoudi²**

DOI: 10.22051/TQH.2020.25960.2460

Received: 8/5/2019

Accepted: 31/8/2019

Abstract

The verse 275 of Surah al-Baqara, in contrast to the previous verses speaking of charity, points to usury and describes the usurers as those who have been struck (*khabṭ*) by Satan's impact (*mass*: *touch*). The present article attempts to clarify this description through the exact meaning of the word "*khabṭ*". Most exegetes believe that this word is the same as *mass*, dementia and epilepsy, and hence the description used in this verse shows madness of usurers. They have doubts only about the real or virtual creation of insanity by Satan. Regarding the literal meaning of the words "*qawama*", "*khabṭ*" and "*mass*" and the use of these words in other verses and narratives, it is proved that the purpose of the verse of striking the usurers with the Satan's impact is not dementia of usurers, but is to depict their rising that is in opposite direction to the nature of human (*fatrah*) and will change their mind and cause to their downward move.

Keywords: *khabṭ*, *Mass*, *Dementia*, *Usury*, *Nature*, *the Verse of Satan's Mass*.

¹. Assistant Professor, Department of Qur'an and Hadith Sciences, Qom University, Iran. t.hasani16@gmail.com

². PhD Candidate of Qur'an and Hadith Sciences, Qom University, Iran.
(Corresponding Author) zahra.mahmudi.m@gmail.com

فصلنامه علمی «تحقیقات علوم قرآن و حدیث» دانشگاه الزهرا (علیهم السلام)^۱

سال شانزدهم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸، پیاپی ۴۴، صص ۳۷-۷۰

بازخوانی مسئله خبط شیطان در آیه ۲۷۵ سوره بقره

از منظر فرقین

طلعت حسنی بافرانی^۱

زهرا محمودی^۲

DOI : 10.22051/TQH.2020.25960.2460

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۲/۱۸

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۶/۰۹

چکیده

آیه ۲۷۵ سوره بقره در تقابل با آیات قبل از خود که از انفاق سخن می‌گوید، به بحث درباره ربا پرداخته و در این راستا رباخواران را به کسانی که با مس شیطان دچار «خطب» شده‌اند، تشییه کرده است. این مقاله کوشیده است با بررسی معنای اصلی واژه «خطب» مراد این تشییه را روشن نماید. اغلب مفسران با یکی انگاشتن «مس»، «جنون» و «صرع» و نزدیک دانستن این مفهوم به «خطب»، تشییه بکار رفته در آیه را به معنای مجnoon شدن رباخواران دانسته‌اند و تنها در حقیقی یا مجازی بودن ایجاد جنون تو سط شیطان به بحث پرداخته‌اند. در این مقاله، با توجه به معنای لغوی واژه «قوم»، «خطب»، «مس» و کاربرد این واژگان در دیگر آیات و روایات، این نتیجه به دست آمد که

T.hasani16@gmail.com

۱. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه قم، ایران.

Zahra.mahmudi.m@gmail.com

۲. دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث دانشگاه قم، ایران. (نویسنده مسئول)

مراد آیه از «خبط» قیام رباخوار با مس شیطان، نه مجنون شدن رباخواران؛ بلکه ترسیم قیامی در خلاف جهت فطرت برای رباخواران است که موجب تغییر هنرمند فکری رباخواران و سیر نزولی حرکت آنها می شود

واژه های کلیدی: خبط، مس، جنون، ربا، فطرت، آیه مس شیطان.

مقدمه و طرح مسئله

در شش آیه از قرآن درباره ربا صحبت شده که در تمام آنها در مقابل بحث ربا بحث صدقه، انفاق و زکات طرح شده است. تحريم ربا نیز مانند بسیاری از احکام قرآن به صورت تدریجی و در چهار مرحله صورت گرفت. ابتدا در سوره مکی روم آیه ۳۹ به بیان یک نکته اخلاقی درباره ربا اکتفا می شود: «وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبًا لَيَرَبُّوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرَبُّوا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رَكَأَةً تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعَفُونَ». سپس در آیه ۱۶۱ سوره ذسراء از عادت اشتباه ربا در بین یهود انتقاد می کند: «فَيُظْلِمُ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمَنَا عَلَيْهِمْ طَبَابَاتٍ أَحِلَّتْ لَهُمْ وَ بِصَدَدَهُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا * وَ أَخْذَهُمُ الرِّبَوْا وَ قَدْ نُهَا عَنْهُ وَ أَكْلَمُهُمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَ أَعْنَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا». در سومین مرحله تحريم نهایی رباخواری در آیه ۱۳۰ آل عمران اعلام شد؛ ولی این تحريم نیز مخصوص نوع خاصی از ربا یعنی ربای فاحش بود: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُأْكِلُوا الرِّبَوْا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ».

در نهایت در آیات ۲۷۵ تا ۲۷۹ سوره بقره هرگونه رباخواری ممنوع شده و در حکم حرب با خدا و رسول دانسته شده است (مکارم شیرازی، ۱۴۲۱، ج ۲، ص ۶۸۸-۶۸۹).

^۱. منظور از ربای فاحش، ربای تصاعدی است که در آن میزان اضافی دریافتی بر اصل مال افزوده می شود و برای بار دوم کل این میزان، اصل مال حساب می شود و همینظور هر بار میزان افزوده جدید به میزان قبلی اضافه می شود (مکارم شیرازی، ۱۴۲۱، ج ۲، ص ۶۸۹).

صدور نهایی حکم تحریم ربا در ماههای پایانی عمر پیامبر اکرم(ص) صورت گرفت و این آیه جزء آخرین آیات نازله بر پیامبر(ص) است (صادقی تهرانی، ۱۳۶۵، ج ۴، ص ۳۱۷). بین این آیات تنها آیه ۲۷۵ سوره بقره که به آیه «مس شیطان» شناخته می شود، برای معرفی فرد رباخوار از خبط شدن او توسط شیطان و مس او صحبت کرده است: «الَّذِينَ يُكْلُونَ الرِّبْوَا لَا يَقُولُونَ إِلَّا كَمَا يَقُولُ الَّذِي يَتَحَبَّلُهُ الشَّيْءٌ مَّا نَعْلَمُ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبْوَا وَ أَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَمَ الرِّبْوَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ فَأَنْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَ أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَ مَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَعْلَمُ النَّارَ هُمْ فِيهَا حَلِيلُونَ»؛ کسانی که ربا می خورند، [از گور] برنمی خیزند مگر مانند برخاستن کسی که شیطان بر اثر تماس، آشفته سرّش کرده است. این بدان سبب است که آنان گفتند: «داد و ستد صرفاً مانند ریاست». و حال آنکه خدا داد و ستد را حلال، و ربا را حرام گردانیده است. پس، هر کس، اندرزی از جانب پروردگارش بدرو سید، و [از رباخواری] باز ایستاد، آنچه گذشته، از آن اوست، و کارش به خدا واگذار می شود، و کسانی که [به رباخواری] باز گردند، آنان اهل آتشند و در آن ماندگار خواهند بود (بقره: ۲۷۵).

این آیه با شدت بسیاری با رباخوار برخورد کرده و فرد رباخوار را مانند کسی دانسته که در اثر تماس با شیطان دچار خبط شده است.

قرآن کریم برای ترسیم انواع اثرگذاری شیطان بر انسان از واژگان و اصطلاحات مختلفی استفاده کرده است. ریشه‌های «زل»،^۱ «حوذ»،^۲ «وسوس»،^۳ «خطب»،^۴ «مس»،^۵ «قیض»،^۶ «همز»،^۷ «از»،^۸ «نرغ»^۹ گونه‌ها و شاید مراتب مختلف این تماس را نشان می‌دهد. در آیه ۲۷۵ سوره بقره از میان این واژگان، واژه «خطب» و «مس» برای ترسیم ارتباط شیطان با رباخواران استفاده شده است. ماده «خطب» تنها در همین یک آیه بکار رفته است، اما می‌توان کاربرد ماده «مس» را در دیگر آیات نیز مشاهده کرد.

تا به حال اغلب مفسران «مس» و «خطب شیطان» را به معنای جنون دانسته و در نتیجه به مجنون شدن رباخواران قائل شده‌اند. این تفسیر ضمن اینکه موجب طرح شبهه اثربذیری قرآن از فرهنگ زمانه شده، بحث ناسازگاری قرآن با علم جدید را نیز به میان کشیده است. در پی چنین برداشتی از این دو واژه، مقالاتی با هدف رفع اشکالات ناشی از این تفسیر، نگاشته شده که می‌کوشد تفسیر مناسب‌تری از آیه ارائه کند. مهم‌ترین این پژوهش‌ها مقاله «نقد نظریه راهیافت خطا در قرآن با عطف توجه به آیه مس شیطان» نوشته علی نصیری و مقاله «رهیافتی زبان شناسانه به موضوع مس شیطانی در قرآن کریم» نوشته بی‌بی زینب حسینی است. مقاله نخست در پی رد ادعای کسانی است که به استناد آیه «مس شیطان» باور دارند قرآن متأثر از فرهنگ عصر خود بوده و در مواردی خطا در آن راه یافته است.

۱. «إِنَّمَا اسْتَرْكَمُ الشَّيْءَ إِنْ يَعْضُ مَا كَسْبُوا» (آل عمران: ۱۵۵).

۲. «اَسْتَحْوِدُ عَلَيْهِمُ الشَّيْءَ اَنْ فَأَسْلَمُمْ ذُكْرَ اللَّهِ اُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْءَ اَنْ لَا إِنْ حِزْبُ الشَّيْءَ اَنْ مُمْ الْحَاسِرُونَ» (مجادله: ۱۹). استحوذ به معنای غلبه یافتن شیطان بر انسان است که آخرین مرتبه تسلط شیطان بر انسان را نشان می‌دهد.

۳. «الَّذِي يُؤْسِسُ فِي الْدُّورِ النَّاسَ» (ناس: ۵).

۴. تنها در آیه ۲۷۵ بقره بکار رفته است.

۵. «وَ مَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ تُقْبَضُ لَهُ شَيْءٌ اَنَا فَهُوَ لَهُ قَرِين» (زخرف: ۳۶).

۶. همان.

۷. «وَ قُلْ رَبِّ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَرَاتِ الشَّيَاطِينِ» (مؤمنون: ۹۷).

۸. «أَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْلِيهِمْ أَرْأَى» (مریم: ۸۳).

۹. «وَ إِنَّمَا يَنْزَعُنَّكَ مِنَ الشَّيْءَ اَنْ تَرْجُعَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ إِلَهِ سَمِيعٍ عَلِيمٍ» (اعراف: ۲۰۰).

نویسنده با تکیه بر نظریات زمخشری و مرحوم طالقانی به رد این ادعا می‌پردازد و در نهایت با قائل شدن علت قریب و بعيد برای جنون، «مس شیطان» را علت بعد جنون دانسته، با پذیرش معنای جنون برای «مس» با اکثریت مفسران همراهی می‌کند؛ گرچه از همین طریق به دو شبهه طرح شده پاسخ می‌دهد. مقاله دوم نیز با رویکردی زبان‌شناسانه و معناشناسانه در پی بیان معنای دقیق «مس شیطان» است و در این راه با تکیه بر واژگان همنشین «مس» در قرآن (خطب، نصب، طائف) و جستجوی آنها در کتب لغت دیگر زبان‌های سامی به معنایی غیر از جنون برای آن می‌رسد. نویسنده به‌طور خاص «خطب شیطان» را نوعی تشبیه می‌داند که مانند تشبیه‌های مشابه خود در کتاب مقدس، رباخوار را صاحب درختی می‌داند که شیطان آن را چنان تکان داده که ثمری برای آن نمانده است. گرچه این پژوهش در معنای سلبی «خطب» با پژوهش حاضر هم راستاست، اما در مورد معنای ایجابی، پژوهش حاضر با روشی متفاوت و با تأکید بر ریشه «قوم» در آیه و تقابل آن با قیام فطری در آیه فطرت به معنای متفاوتی از آیه دست می‌یابد.

در این راستا پژوهش حاضر در پی آن است که ضمن بررسی دیدگاه مفسران پیرامون آیه، با تحلیل واژگان کلیدی بکار رفته در آیه (خطب، مس، قوم) و تحلیل شبکه‌ای این آیه در ارتباط با دیگر آیات مربوط، راهی به معنای ماده «خطب» و مراد آیه «مس شیطان» بیابد. از این طریق می‌توان به اشکالات ناشی از معنای پیشین آیه پاسخ گفت و در نهایت به فهم کامل‌تری از آیه دست یافت.

۱. تحلیل لغوی واژگان

۱-۱. خطب

اغلب لغویون معنای اصلی ماده «خطب» را «ضربه زدن» دانسته‌اند (ابن درید الازدی، ۱۹۸۷، ج ۱، ص ۲۹۱؛ ابن فارس، ۱۴۰۴، ص ۲۴۱، ج ۲؛ ازهربی، ۲۰۰۱، ج ۷، ص ۱۱۳؛ فیومی،

۱۴۱۴، ص ۱۶۳). برخی نیز ضرب و و طا^{۱۰} (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۲، ص ۲۴۱) یا ضربه شدید (جوهری، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۱۲۱) نوشته‌اند. برای این معنا می‌توان این مصاديق را ذکر کرد: ضرباتی که شتر با دست به زمین می‌کوبد (خلیل بن احمد، ۱۴۱۰، ج ۴، ص ۲۲۳) هم‌چنین به شتری که به دلیل کمبینایی دست خود را به زمین می‌کوبد تا راه را پیدا کند نیز «خبط العشواء» گفته می‌شود (جوهری، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۱۲۱) ضربه‌ای که با عصا به درخت می‌زنند تا برگ‌هایش بریزد (خلیل بن احمد، ۱۴۱۰، ج ۴، ص ۲۲۳؛ ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۲، ص ۲۴۱؛ جوهری، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۱۲۱) هر ضربه‌ای را که باعث صرع شود نیز «خبط» گویند (زبیدی، ۱۴۱۴، ج ۱۰، ص ۲۲۹). بنابراین در تمام این معانی، ضربه زدن اصل است که می‌تواند موجب سقوط یا صرع یا هر چیز دیگر شود.

معنای ضربه زدن برای «خبط» در برخی متون روایی (کلینی، ۱۴۲۹، ج ۱، ص ۱۴۰؛ کلینی، ۱۴۲۹، ج ۹، ص ۶۳۴) و تاریخی نیز کاربرد داشته است. به عنوان نمونه «خبط» در عبارت «وَخْبَطَ الْحَيْوَلِ بِحَوَافِهَا فِي الْأَرْضِ» (نصر بن مزاحم، ۱۴۰۴، ص ۳۶۲) به معنای ضربه زدن اسب به زمین است. یا در عبارت «خَبَطَهُمْ بِالسَّيْفِ» که در توضیح آیه «يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ» آمده است؛ به این معنا است که در زمان ظهور بعد از شناخت آنها با شمشیر به آنها ضربه می‌زنند (نعمانی، ۱۳۷۶، ص ۲۴۲).

غیر از این معنا و مصاديق آن، معنای دیگری نیز برای «خبط» ذکر کرده‌اند و آن سیر در بیراهه یا در راه غیر واضح یا غیر الطریق یا غیر طبیعی و علی غیر مستقیم (ابن منظور، ۱۴۱۴، ج ۷، ص ۲۸۲) است. بیراهه رفتن در شب یا حرکت بر غیر مسیر هدایت را «خبط اللیل» گویند (زبیدی، ۱۴۱۴، ج ۱۰، ص ۲۲۹).

در معنای این ماده، افتادن و سقوط (محسوس یا معقول) نیز بیان شده است که این افتادن می‌تواند ناشی از ضربه یا هر امر دیگر باشد (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۳، ص ۱۵) مانند اینکه وقتی می‌گویند «خَبَطَ الْوَرْقُ مِنَ الشَّجَرِ» یعنی برگ را انداختم (فیومی، ۱۴۱۴، ج ۲،

^{۱۰}. و طا به معنای استعلا و سلطه یافتن بر چیزی و آنرا تحت نفوذ و تصرف در آوردن (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۳، ص ۱۳۶).

ص ۱۶۳). تخطی نیز از ماده «خطب»، به معنی افکندن و ساقط کردن است، چه افتادن جسمانی یا معنوی باشد.(مصطفوی، ۱۳۸۰، ج ۴، ص ۱۲) در عبارت «فخط عینه فشتراها» به معنای «چشم‌هایش را به پایین انداخت» نیز ماده «خطب» به همین معنا بکار رفته است (ابومخفف، ۱۴۱۷، ص ۱۴۳).

معنای جنون نیز برای این ماده بکار رفته است. جنون و فساد (خلیل بن احمد، ۱۴۱۰، ج ۴، ص ۲۲۳؛ ابن منظور، ۱۴۱۴، ج ۷، ص ۲۸۲) یا صرعی (طريحی، ۱۳۷۵، ج ۴، ص ۲۴۴) که ناشی از مس شیطان است. برخی نیز آن را شیوه جنون و نه خود آن دانسته‌اند (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۲، ص ۲۴۱؛ جوهری، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۱۲۱). اما باید گفت این معنا که اغلب مفسران هم آن را پذیرفته‌اند، معنای اصلی این واژه نیست؛ بلکه از لوازم معنایی آن است (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۳، ص ۱۵) که به خاطر تکان‌های شدید مصروع به او اطلاق شده است.(جوهری، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۱۲۱) در متون روایی نیز گرچه غالباً همین معنا برای «خطب» بیان شده است (التفسیر المنسوب إلى الإمام الحسن بن على(ع)، بی تا، ص ۲۹۴؛ فيض کاشانی، ۱۴۰۶، ج ۱۷، ص ۱۱۸؛ مازندرانی، ۱۳۸۲، ج ۹، ص ۲۶۳؛ مجلسی، ۱۳۶۵، ج ۶، ص ۱۴۲).

اما تمایز قائل شدن بین ماده «خطب» و ماده «جن» در برخی روایات، احتمال همسانی این دو ماده را تضعیف می‌کند. در یک روایت بین «خطب»، «جنون» و «فرع» تمایز قائل شده است که به معنای تفاوت داشتن این مفاهیم است: «لَا يُصِيبُ وَلَدُهُ حَبْطٌ وَ لَا جُنُونٌ وَ لَا فَرْعٌ وَ لَا نَظْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى». (ابن بسطام، ۱۴۱۱، ص ۹۷) در روایتی دیگر در نهج البلاغه حضرت به شخصی که برای او پیشکشی آورده، می‌فرماید: «أَخْتَبَطْ أَنْتَ أَمْ ذُو جَنَّةِ أَمْ تَحْجَرْ؟» صبحی صالح و محمد عبده واژه «مختبط» را در این روایت به معنای «کسی که نظام ادراکی اش دچار اختلال شده» معنا کرده، بین آن و «ذو جنّة» تفاوت قائل می‌شوند(رضی، ۱۴۱۴، ص ۶۷۰؛ رضی، ۱۹۷۱، ص ۲۵۵). در ترجمه‌ای که علی‌اکبر غفاری از این روایت ارائه کرده، باز هم واژه «مختبط» نه به معنای مجذون، بلکه به معنای «کسی که نمی‌فهمد» آمده است(ابن بابویه، ۱۳۶۷، ج ۴، ص ۴۰۵).

این روایات شاید معنایی دقیق را برای ماده «خطب» اثبات نکنند، اما به دلیل تقابل این واژه با واژگان «جنون»، «فزع» و «نظره» و اشاره شارحان و مترجمان فوق الذکر به تفاوت آنها، احتمال هم معنا بودن این دو واژه تضعیف می‌شود. هم‌چنین باید به این نکته توجه کرد که غالباً در متون روایی و تاریخی هر جا ریشه «خطب» با هر کدام از مشتقاتش بکار رفته، مؤلف یا شارح به تو ضیح معنا و مراد از «خطب» پرداخته است؛ گویا همواره در معنا و مراد آن ابهام وجود داشته است. حتی برخی بر غریب بودن این واژه تأکید کرده‌اند. (ابن بابویه، ۱۳۶۷، ج ۳، ص ۳۷۲)^{۱۱} بنابراین نمی‌توان به آسانی آن را به معنای جنون تلقی کرد و دیگر معانی را نادیده گرفت.

بنابراین معنای اصلی این واژه ضربه زدن است و دیگر معنای ارائه شده برای این واژه، یعنی سقوط، حرکت بر غیر مسیر هدایت و جنون را می‌توان از لوازم معنایی آن دانست که البته با توجه به شروح برخی روایات، معنای جنون برای این ماده تضعیف می‌شود. این امکان وجود دارد که لغویان، شارحان و مفسران تحت تأثیر باور غالب عصر خود که جنون را ناشی از مس شیطان می‌دانست، به این معنا برای واژه «مس» و در پی آن واژه «خطب» قائل شده باشند.

در نتیجه می‌توان گفت شیطان انسان را خطب می‌کند، یعنی ضربه‌ای به او می‌زنند (معنای اصلی) که او را در خلاف جهت هدایت قرار می‌دهد (معنای ثانویه) و می‌تواند منجر به سقوط (معنای ثانویه) او شود.

۱-۲. مس

ماده «مس» از ریشه مسس به معنای لمس کردن یا تماس و برخورد است. برخی حواس لامسه را در معنای این واژه ضروری دانسته‌اند (خلیل بن احمد، ۱۴۱۰، ج ۷، ص ۲۰۸؛ راغب اصفهانی، ۱۴۱۲، ص ۷۶۶) اما برخی تأکید می‌کنند که تفاوت «مس» با

^{۱۱}. عبارت ابن بابویه چنین است: «در کتاب متنقی الجمان آمده است که این دو کلمه از نوع غریبند (خطب و حرمان)، و من در کتب لغتی که در اختیار دارم تفسیری برای آنها نیافتم».

لمس در این است که لمس صرفاً با حس صورت می‌گیرد، ولی «مس» با هر چیزی ممکن است (چه با دست و دیگر حواس و چه با غیر آن). (عسکری، بدون تاریخ، ص ۲۹۹) چنانچه مصطفوی نیز صرفاً تماس و برخورد را معنای اصلی آن می‌داند، چه این تماس حسی و چه غیر حسی باشد. این تماس می‌تواند با دست، قلب، اراده، بدن یا هر چیز دیگر باشد (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۱، ص ۱۰۶).

برخی «مس» را مجازاً (ابن منظور، ۱۴۱۴، ج ۶، ص ۲۱۸؛ زبیدی، ۱۴۱۴، ج ۷، ص ۴۷۳) یا از روی کنایه (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲، ص ۷۶۶؛ طریحی، ۱۳۷۵، ج ۴، ص ۱۰۶) به معنای جنون دانسته‌اند. چرا که گویا جن، شخص را مس کرده است و رجل ممسوس را به معنای فرد مجنون دانسته‌اند (خلیل بن احمد، ۱۴۱۰، ج ۷، ص ۲۰۸) به نظر می‌رسد بیان این معنا به پیش‌فرض این لغویان بازمی‌گردد که جنون را ناشی از تماس شیطان با انسان می‌دانند و با تکیه بر پیش‌فرض خود، به بیان مراد آ耶 پرداخته‌اند.

بنابراین با توجه به کتب لغت معنای اصلی واژه «مس» تماس بین دو چیز است. چه این تماس جسمی و حسی و چه از هر طریق دیگر باشد. در این آیه نیز مراد تماس شیطان با فرد گناهکار است و می‌توان این تماس را مانند قرین بودن شیطان با انسان گناهکار و البته شدیدتر از آن دانست. در آیه «وَمَنْ يَعْمَلُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ تُفَيَّضُ لَهُ شَيْءٌ إِنَّا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ» (زخرف: ۳۶) به گونه‌ای از ارتباط و تماس شیطان با انسان اشاره شده است. این ارتباط و همنشینی به دلیل دوری از یاد خدا است که باعث می‌شود شیطان نزدیکی بیشتری با انسان بیابد و بیشتر انسان را وسوسه کرده، به گناه ترغیب نماید.

خداآنند برای انسان نایينا از نور حق، هميشه يك شيطان همراه می‌كند که با وساوس خود موجبات هلاکت وی را فراهم می‌سازد و هرچه انسان بیشتر در گناه فرو رود و از یاد خدا غافل‌تر شود، تماس و ارتباط او با شیطان بیشتر می‌شود. بنابراین همانطور که قرین شدن شیطان با انسان، به معنای مجنون ساختن او نیست، «مس» و تماس شیطان با انسان نیز الزاماً به معنای جنون نیست.

چنانچه آیه الله معرفت در مورد واژه مجنون توضیح می‌دهد که استعمال کنندگان این لفظ فقط به عنوان نام و نشان آن را بکار می‌برند و مرادشان تأیید فرهنگ غلط حاکم بر جامعه قدیم نیست که گمان می‌برند جن، انسان را لمس کرده که دچار این اختلال حواس شده است. این را اصطلاحاً «مجارات در استعمال» گویند، یعنی همگامی با عرف رایج در کاربرد الفاظ، بدون پذیرش بار فرهنگی واژگان! (معرفت، ۱۳۸۸، ص ۱۴۷).

بنابراین می‌توان گفت «مس شیطان» به معنای تماس شیطان با انسان است و این نکته که تماس شیطان منجر به جنون می‌شود، همان بار فرهنگی تحمیل شده به واژه است که الزاماً مراد گوینده نبوده است. چون باور اهل لغت بر این بوده که تماس شیطان با انسان منجر به جنون می‌شود، «مس شیطان» را به معنای جنون گرفته‌اند. چنان که برخی لغویان نیز معتقدند «مس» در آیه «مس شیطان» به معنی تماس به‌طور مطلق است، چه تماس ظاهری و چه باطنی باشد و این تماس مؤثرترین اسباب تأثیر و نفوذ است (مصطفوی، ۱۳۸۰، ج ۴، ص ۱۲).

۱-۳. قوم

قیام از ریشه «قوم» در اصل متضاد نشستن است، که انتصاب و از مرحله قوه به فعلیت رساندن عمل (مادی و معنوی) را به همراه دارد (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۹، ص ۳۴۱) برخی همین انتصاب و نیز عزم و اراده را معنای اصلی آن دانسته‌اند (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۵، ص ۴۳) دیگر معنای آن، ایستاندن، ثبوت و دوام، پابرجا و استوار بودن مانند ستون است (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲، ص ۶۹۰). قیام، ستونی است که به واسطه آن می‌ایستند و به آن نظم می‌گیرند. (فیومی، ۱۴۱۴، ج ۲، ص ۵۲۰) قیّم فی نفسہ قائم، غیر منحرف، بینیاز و غیر ناقص است. (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۹، ص ۳۴۴) قوام نیز به معنای اعتدال است (فیومی، ۱۴۱۴، ج ۲، ص ۵۲۰). استقامت نیز آن است که راست و بر خط مستقیم باشد (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲، ص ۶۹۲). برخی در تفاوت بین قیام و استقامت گفته‌اند مستقیم چیزی است که اجزای داخلی آن اعوجاج ندارد.

چنانچه اگر انسان به پشت یا به رو یا به پهلو بخوابد، در تمام حالات مستقیم است، ولی در هیچ یک قائم نیست؛ چون در قیام نسبت اجزا به یکدیگر و مجموع آن به خارج سنجیده می شود؛ ولی در استقامت فقط نسبت اجزا به یکدیگر ملاحظه می شود (جوادی آملی، ۱۳۸۶، ص ۱۵۹) این نکته استواری همه جانبه قیام و عدم انحراف و اعوجاج آن را نشان می دهد.

۲. دیدگاه مفسران پیرامون مراد از خبط

۲-۱. خبط به معنای جنون

اغلب مفسران در تفسیر آیه «مس شیطان»، یک مسیر را دنبال کرده‌اند. مفسران متقدم غالباً به معنای «خبط» اشاره‌ای نکرده، «خبط» را در کنار واژه «مس» به یک معنا گرفته‌اند. از آنجا که «مس» را در این آیه به معنای جنون دانسته‌اند، «خبط» را نیز به همین معنا یا به معنای صرع گرفته‌اند (ابن قتیبه، بی‌تا، ص ۸۸؛ سمرقندی، بی‌تا، ج ۱، ص ۱۸۲؛ فراء، بی‌تا، ج ۱، ص ۱۸۲؛ مقاتل بن سلیمان، ۱۴۲۳، ج ۱، ص ۲۲۶).

بحث درباره مراد از «خبط شیطان» نخستین بار توسط جبایی (۳۰۳-۲۳۵ق) مطرح می شود که معتقد است «خبط» در این آیه به معنای حقیقی خود بکار نرفته است (طو سی، بی‌تا، ج ۲، ص ۳۶۰).

در دوره‌های بعد نیز اغلب مفسران به تبعیت از متقدمان، «مس» و «خبط» را به معنای جنون و صرع گرفته‌اند (جنونی که یا در دنیا حاصل می شود یا آخرت). این گروه از مفسران تنها به بحث پیرامون حقیقی یا مجازی بودن انتساب جنون به شیطان پرداخته‌اند که در ادامه به شرح آن می‌پردازیم.

۲-۱-۱. مجازی بودن انتساب جنون به شیطان

گروهی که معتقدند شیطان نمی‌تواند در انسان اثر گذار باشد، مانند جبایی به مجازی بودن این اصطلاحات حکم کرده‌اند. گرچه مفسران معتزلی اکثریت این گروه را تشکیل

می‌دهند، اما از میان مفسران اشعری و شیعی نیز می‌توان موافقانی برای این دیدگاه یافت. پس از جباری، قفال شاشی (فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۷، ص ۷۶) در قرن چهارم و پس از آن زمخشری (زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۲۰) و تحت تأثیر زمخشری مفسران بسیاری در دوره‌های بعد این نظر را تأیید می‌کنند (رازی، ۱۴۰۸، ج ۴، ص ۱۰۲؛ بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۱، ص ۱۶۲؛ کاشفی سبزواری، ۱۳۶۹، ص ۹۷؛ فاضل مقداد، ۱۴۱۹، ج ۲، ص ۳۶؛ کاشانی، ۱۳۳۶، ج ۲، ص ۱۳۷؛ عاملی، ۱۴۱۳، ج ۱، ص ۲۱۵؛ شریف لاهیجی، ۱۳۷۳، ج ۱، ص ۲۸۰؛ مشهدی، ۱۳۶۸، ج ۲، ص ۴۵۲؛ شبر، ۱۴۱۲، ج ۱، ص ۲۷۹؛ عجلی، ۱۴۱۶، ج ۱، ص ۳۴۵؛ رشید بن علی رضا، ۱۹۹۰، ج ۳، ص ۹۵؛ فضل الله، ۱۴۱۹، ج ۵، ص ۱۳۷).

برخی از مفسران این گروه ضمن پذیرش مجازی بودن این تأثیر، معتقدند قرآن برای همراهی با عرب عصر نزول از این تشییه استفاده کرده و در واقع معتقد به راهیابی باورهای معاصران نزول به قرآن هستند. قفال نخستین مفسری است که به همراهی قرآن با عرب اشاره می‌کند. وی می‌گوید: «از آنجا که عرب باور داشت شیطان انسان را خبط می‌کند و او صرع می‌گیرد و جن او را مسن می‌کند و عقل او مختلط می‌شود، قرآن به مسأله خبط و مسن شیطان پرداخته است؛ در حالی که این گونه مسائل حقیقت ندارد» (فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۷، ص ۷۶) پس از او برخی مفسران به این نظر گرایش یافته‌اند (رازی، ۱۴۰۸، ج ۴، ص ۱۰۲؛ زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۲۰؛ دروزه، ۱۳۸۳، ج ۷، ص ۳۹۹؛ مغنیه، ۱۴۲۴، ج ۱، ص ۴۳۶؛ نجفی خمینی، ۱۳۹۸، ج ۲، ص ۱۷۰؛ جعفری، ۱۳۷۶، ج ۲، ص ۳۸).

۲-۱-۲. حقیقی بودن انتساب جنون به شیطان

اکثر مفسران اشعری (میدی، ۱۳۷۱، ج ۱، ص ۷۴۸؛ قرطبی، ۱۳۶۴، ج ۳، ص ۳۵۵؛ سلمی، وهبی، ۱۴۱۵، ج ۱، ص ۲۴۵؛ آلو سی، ۱۴۱۵، ج ۲، ص ۴۸-۴۷؛ قنوجی البخاری، ۱۴۱۵، ج ۲، ص ۱۳۹؛ ابن عاشور، بی‌تا، ج ۲، ص ۵۴۹-۵۵۰؛ طنطاوی، بی‌تا، ج ۱، ص ۶۳۳) و بسیاری از مفسران شیعه (طوسی، بی‌تا، ج ۲، ص ۳۶۰؛ سبزواری، ۱۴۰۶، ج ۱، ص ۳۵۶؛ طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۲، ص ۴۱۲؛ طیب، ۱۳۷۸، ج ۳، ص ۶۴؛ صادقی تهرانی، ۱۳۶۵،

ج ۴، ص ۳۲۱؛ مکارم شیرازی، ۱۴۲۱، ج ۲، ص ۳۳۹؛ جوادی آملی، ۱۳۷۸، ج ۱۲،
صص ۵۲۷-۵۲۸) انتساب جنون به شیطان را حقیقی دانسته، معتقدند شیطان قادر است بر
انسان اثر بگذارد و او را دچار جنون سازد. برخی نیز تأکید می کنند که تنها برخی از انواع
جنون تحت تأثیر شیطان است و نمی توان تمام دیوانگی ها را به شیطان نسبت داد.(طباطبایی،
۱۴۱۷، ج ۲، ص ۴۱۲؛ مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۲، ص ۳۶۷)

۲-۲. معنای غیر از جنون برای خبط

در میان مفسران تنها شمار اندکی را می توان یافت که «خبط» و «مس» را به معنای
جنون ندانسته، معنای دیگری برای آن بیان می کنند (فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۷، ص ۷۶؛
مدرسی، ۱۴۱۹، ج ۱، ص ۴۷۱؛ مصطفوی، ۱۳۸۰، ج ۴، ص ۱۲؛ معرفت، ۱۳۸۸، صص ۲۳۶-
۲۳۷) مصطفوی با تکیه بر معنای «سقوط و افتادن» برای واژه «خبط»، می نویسد: «خورنده
ربا در روند زندگی خود مانند کسی است که شیطان او را خبط و مس کرده و او را به زمین
افکنده و از مقام خود، قدرت تعلق و استقلال به زیر کشیده است» (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۳،
ص ۱۵) مصطفوی تأکید می کند که این افتادن مطلق است؛ یعنی کسی که از هر جهت
دینی، دنیوی، اجتماعی، شخصی و جهات دیگر سقوط کرده و افکنده شده است
(مصطفوی، ۱۳۸۰، ج ۴، ص ۱۲).

۳. نظر نگارنده: رباخواری؛ قیام مخالف فطرت

به نظر می رسد آیه «مس شیطان» در پی ترسیم قیام مخالف فطرت رباخواران است.
این آیه در مقابل آیه فطرت که قیامي فطری را ترسیم می کند، به این نکته اشاره می کند که
قیام رباخوار به دلیل تماس شیطان و ضربات شیطانی دچار انحراف و آسیب شده، مسیری
خلاف جهت فطرت می پیماید. برخی از مفسران نیز به ناسازگاری اموال ربوی با ساختار
فطری انسان اشاره کرده اند، (جوادی آملی، ۱۳۷۸، ج ۱۲، ص ۵۲۶) که این معنا از آیه را
تأیید می کند.

علامه طباطبایی با اشاره به این امر که لحن قرآن درباره ربا از سایر گناهان مانند زنا، خمر، قتل و ظلم شدیدتر است، دلیل این شدت برخورد را آسیب زدن ربا به فطرت انسان و نظام حیات می‌داند. (طباطبایی، ۱۴۱۷، ج ۲، ص ۴۰۹) در واقع فرد رباخوار به دلیل دوری از یاد خدا و بهره‌گیری از بیع ملھی از یاد خدا،^{۱۲} شیطان را به سوی خود دعوت کرده و شیطان قرین او می‌شود.^{۱۳} زمانی که شیطان هم‌نشین و قرین انسان شود، می‌تواند با او تماس یابد(مسّ). در پی این مرحله شیطان با تماس‌های خود با رباخوار، ضرباتی به ستون و قیم انسان که همان فطرت اوست، می‌زند(خطب). در نتیجه فطرت رباخوار آسیب دیده، فرد در مسیری خلاف جهت فطرت قرار می‌گیرد. این امر موجب سلب قدرت تشخیص رباخوار شده، او را در مسیر نزولی قرار می‌دهد که نهایت آن استحوذ است. در ادامه برای اثبات این معنا از آیه به دلایلی استناد می‌کنیم:

۱-۳. بررسی دلایل

۱-۱. سیاق نخستین آیه نازل شده درباره ربا

نخستین آیه نازل شده در مورد ربا که سی و نهمین آیه سوره روم است،^{۱۴} در مقابل ربا، از زکات سخن می‌گوید که نوعی ابتغای وجه الله و امری فطري است. به علاوه این آیه در بین آیاتی قرار دارد که از فطرت انسان و امور فطري مانند توحيد، خداخواهی و انفاق سخن به میان آمده است. در آیه ۳۰ این سوره (آیه فطرت)، خداوند انسان را به قیام و اقامه وجه به دین آمده است. در آیه ۳۰ این سوره (آیه فطرت)، خداوند انسان را به قیام و اقامه

و جه به دین و فطرت دعوت می‌کند: **فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَيْنَا فَلَرَتَ اللَّهُ الَّتِي فَلَرَ النَّاسَ**

۱۲ . «رِجَالٌ لَا تُلْهِمُهُمْ تِجَارَةٌ وَ لَا يَتَبَعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ» (نور: ۳۷).

۱۳ . «وَ مَنْ يَعْشُ غَنِيًّا بِذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُفَيِّضُ لَهُ شَيْئًا لَا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ» (زخرف: ۳۶).

۱۴ . «وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبَا لَيَرُبُّوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرُبُّوا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رِكَاهٍ ثُرِيدُونَ وَ جُنَاحُ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعُفُونَ» (روم: ۳۹).

عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الَّذِينَ أَفْسَدُوا لَا يَعْلَمُونَ^{۱۵} آیه «مس شیطان» نیز که آخرین آیه نازل شده درباره ریاست و تمام انواع ربا را با قاطعیت تحريم می کند، به قیام رباخوار اشاره می کند، که برخلاف قیام فطری در آیه فطرت، تحت تأثیر ضربات شیطانی دچار انحراف شده است: «الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَوْا لَا يُفُؤُمُونَ إِلَّا كَمَا يَفْؤُمُ الَّذِي يَتَخَبَّلُ
الشَّيْءَ لِأَنَّ مِنَ الْمُنْسَ»

قیام از ریشه «قوم» در قرآن به معانی گوناگونی بکار رفته است. یکی از این معانی که در آیه فطرت نیز بکار رفته، اعوجاج و انحراف نداشتند است که با معنای لغوی نیز سازگار است (استواری همه جانبه و بدون اعوجاج). چنانچه در آیه دیگری همین ریشه در مقابل عوج (انحراف) بکار رفته است که این معنا را تأیید می کند: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ
الْكِتَابَ وَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا *قَيْمًا»^{۱۶} در این آیه به این نکته اشاره می شود که قرآن کریم از آن جهت که هیچ انحرافی ندارد، می تواند قیم انسانها باشد؛ چنانچه در آیه فطرت نیز، دین و فطرت، قیم انسان معرفی می شود.

در این آیه تأکید می شود که فطرت خداخواهی مقوم درونی همه انسانها است. این قیم (فطرت)، ستونی است که آدمی بدان استوار است. ستونی که به واسطه برخی گناهان و نزدیکی به شیطان آسیب دیده، قوام و ایستادگی خود را از دست می دهد. دین نیز قیم بیرونی و نگهدارنده فطرت است. مقوم درونی انسان یعنی فطرت او همان عطش او به کمال (خداخواهی و خداجویی) است و قیم بیرونی او که حکم آب زندگانی را دارد، دین است (جوادی آملی، ۱۳۸۶، صص ۱۵۷-۱۶۱).

بنابراین مطابق این آیه تا زمانیکه دین و فطرت انسان که قیم اوست، پابرجا و مستحکم است آدمی را از انحراف بازمی دارد و اگر این قیم و نگهدارنده انسان آسیب بیند، قیام انسان دچار اعوجاج خواهد شد. این اعوجاج و انحراف در قیام همان مفهومی است که در

^{۱۵}. پس روی خود را متوجه آین خالص پروردگار کن! این فطرتی است که خداوند، انسانها را بر آن آفریده دگرگونی در آفرینش الهی نیست این است آین استوار ولی اکثر مردم نمی دانند (روم: ۳۰).

^{۱۶}. (کهف: ۲-۱).

آیه «مسّ شیطان» در وصف رباخواران آمده است. این آیه بیان می‌کند رباخواران قیام نمی‌کنند مگر مانند کسی که شیطان به قیامش ضربه زده است (خطب) و در نتیجه این قیام را که طبق آیه فطرت باید به سمت کمال باشد، دچار انحراف کرده، آن را در مسیری خلاف فطرت قرار می‌دهد.

بنابراین با توجه به ریشه «قوم» در آیه «مسّ شیطان» و ارتباط آن با قیام فطری انسان در آیه ۳۰ روم، می‌توان گفت آیه «مسّ شیطان» در مقابل آیه فطرت در پی ترسیم قیام مخالف فطرت رباخواران است؛ که به دلیل ضربه‌های شیطان رخ داده است؛ ضرباتی که قیام رباخوار را دچار آسیب کرده، او را از مسیر فطری خود منحرف می‌کند.

۲-۱-۳. توجه به مفردات آیه

این برداشت از آیه را با توجه به مفردات آیه نیز می‌توان تأیید کرد. معنای اصلی واژه «خطب» همان‌طور که در تحلیل لغوی اشاره شد، ضربه زدن است. ضرباتی که منجر به سقوط می‌شود، یا به گفته برخی، سقوطی که به واسطه ضربه زدن به وجود می‌آید. هم‌چنین یکی از کاربردها و معانی این واژه حرکت بر غیر مسیر هدایت است. مسیر هدایت انسان، همان مسیر فطری اوست که خداوند هر موجودی را که خلق می‌کند او را به آن هدایت می‌کند: «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَغْلَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَةً ثُمَّ هَدَى»^{۱۷} می‌توان هر سه معنای ضربه زدن، سقوط و حرکت بر غیر مسیر هدایت را در معنای ماده «خطب» دخیل دانست. در واقع فرد رباخوار به دلیل خطب(ضربه شیطانی)، دچار انحراف از مسیر هدایت یعنی همان مسیر فطری شده و در نتیجه به سمت سقوط و پرتگاه حرکت می‌کند.

۱۷. گفت: «پروردگار ما همان کسی است که به هر موجودی، آنجه را لازمه آفرینش او بوده داده سپس هدایت کرده است!» (طه: ۵۰).

مسیری که بجای اطاعت خدا و رسول، جنگ با آنها^{۱۸} و بجای رشد و فزونی و برکت، نابودی و هلاکت^{۱۹} را به همراه خواهد داشت.

واژه «مس» نیز چنانچه اشاره شد به معنای هرگونه تماس و برخورد است، که در اینجا به معنای تماس شیطان با انسان است. در قرآن این واژه به تنها یی در آیات متعددی بکار رفته است، اما ترکیب این واژه با شیطان تنها در سه آیه بکار رفته است. به جز این آیه در آیه ۴۱ سوره ص «وَ اذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَ عَذَابًا»^{۲۰} و آیه ۲۰۱ سوره اعراف «إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَغْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُّبْصِرُونَ»^{۲۱} آمده است.

بسیاری از مفسران، «مس شیطان» را در این آیات، به معنای برخورد (اصابه) (مقاتل بن سلیمان، ۱۴۲۳، ج ۳، ص ۶۴۷؛ سورآبادی، ۱۳۸۰، ج ۳، ص ۲۱۳۶؛ ثعلبی، ۱۴۲۲، ج ۴، ص ۳۱۹؛ رازی، ۱۴۰۸، ج ۱۶، ص ۲۸۳؛ زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۲، ص ۱۹۱؛ میبدی، ۱۳۷۱، ج ۳، ص ۸۲۵؛ ابن عطیه، ۱۴۲۲، ج ۴، ص ۵۰۶؛ ابو حیان، ۱۴۲۰، ج ۵، ص ۲۵۷؛ شریف لاهیجی، ۱۳۷۳، ج ۲، ص ۱۵۰؛ قاسمی، ۱۴۱۸، ج ۵، ص ۲۴۵) یا به معنای وسوسه‌ای از جانب شیطان (طوسی، بی‌تا، ج ۸، ص ۵۶۷؛ طبرسی، ۱۳۷۲، ج ۴، ص ۸۹۰؛ فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۲۶، ص ۳۹۷؛ کاشانی، ۱۳۳۶، ج ۸، ص ۵۸؛ شریف لاهیجی، ۱۳۷۳، ج ۳، ص ۸۳۲؛ حقی، بی‌تا، ج ۸، ص ۴۰؛ قطب شاذلی، ۱۴۱۲، ج ۵، ص ۳۰۲۱؛ طباطبائی، ۱۴۱۷، ج ۸، ص ۴۳۸۱؛ فضل الله، ۱۴۱۹، ج ۱۹، ص ۲۷۱) می‌دانند.

بنابراین اغلب مفسران در این دو آیه معنایی مشابه معنای لغوی یعنی تماس، برخورد و وسوسه را برای این ترکیب می‌پذیرند. گرچه چنانچه اشاره شد در آیه ۲۷۵ سوره بقره

۱۸. «إِنَّمَا تَنْعَلُوا فَأُذُنُوا بِخَزِيبٍ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ» (بقره: ۲۷۹).

۱۹. «يَعْمَلُ اللَّهُ الرِّبُوُّ وَ يَئِبِي الصَّدَقَاتِ» (بقره: ۲۷۶).

۲۰. و بنده ما آیوب را به یاد آور، آن گاه که پروردگارش را ندا داد که: «شیطان مرا به رنج و عذاب مبتلا کرد.»

۲۱. در حقیقت، کسانی که [از خدا] پروا دارند، چون وسوسه‌ای از جانب شیطان بدیشان رسید [خدا را] به یاد آورند و به ناگاه بینا شوند.

عموم مفسران «مس شیطان» را به معنای جنون دانستند؛ اما توجه به این دو آیه احتمال اراده معنای لغوی «مس» را در آیه ۲۷۵ بقره تقویت و صحت اراده معنای جنون را تضعیف می‌کند.

بنابراین «مس شیطان» در آیه مورد نظر به معنای جنون نیست که در پی آن، چنانچه برخی مفسران گمان کرده‌اند، مراد از «خطب» نیز نوعی جنون باشد. بلکه به معنای هرگونه برخورد، تماس یا وسوسه‌ای از جانب شیطان است که این تماس‌ها موجب ضرباتی (خطب) به قیام فطری رباخوار شده است.

۱-۳-۳. سیاق آخرین آیه نازل شده درباره ربا(آیه مس شیطان)

در پی آیه ۲۷۵ سوره بقره، آیه ۲۷۶ به نابودی مال ربی و دین رباخوار اشاره می‌کند: «يَمْكُحُ اللَّهُ الرِّبَوْ وَ يُرِي الصَّدَقَاتِ وَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أُثِيمٍ»^{۲۲} محق به معنای نقصان تدریجی یا دفعی است تا به بطلان و نابودی کامل برسد. (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۱، ص ۳۹) نیز به معنای از بین بردن برکت چیزی است. (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۵، ص ۱؛ فیومی، ۱۴۱۴، ج ۲، ص ۵۶۵) متضاد این فعل «ربو» است که به معنای زیاد شدن است. (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۱، ص ۳۹)

در روایتی از امام صادق(ع) این نابودی و نقصان به معنای نابودی «دین رباخوار» دانسته شده است: «وَ عَنْهُ عَنْ عُتْمَانَ بْنِ عَيْسَى عَنْ زُرَارَةَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ قُلْتُ لَهُ إِنِّي سَعَيْتُ اللَّهَ يَقُولُ يَمْكُحُ اللَّهُ الرِّبَوْ وَ يُرِي الصَّدَقَاتِ وَ قَدْ أَرَى مَنْ يَأْكُلُ الرِّبَّا يَرْبُو مَالُهُ فَقَالَ أَبِي حَمْعَى أَحَقُّ مِنْ دِرْهَمٍ رِبَّا يَمْكُحُ الدِّينَ وَ إِنْ تَابَ مِنْهُ ذَهَبَ مَالُهُ وَافْتَنَرَ». (حر عاملی، ۱۴۰۹، ج ۱۸، ص ۱۱۹).

با توجه به این روایت، می‌توان گفت این آیه علاوه بر معنای ظاهری خود که بر نابودی مال ربی و افزایش و برکت صدقات دلالت دارد، بر نابودی دین رباخوار نیز

^{۲۲}. خداوند، ربا را نابود می‌کند و صدقات را افزایش می‌دهد! و خداوند، هیچ انسان ناسپاس گنهکاری را دوست نمی‌دارد.

دلالت می‌کند. برخی از مفسران قائل به دو نوع نابودی دفعی و تدریجی برای رباخوار هستند؛ محقق دفعی را ناظر به دین و محقق تدریجی را ناظر به مال می‌دانند (جوادی آملی، ۱۳۷۸، ج ۱۲، ص ۵۵۸).

چنانچه در آیه فطرت مشاهده شد، دین، قیم بیرونی انسان و نگهدارنده فطرت اوست (جوادی آملی، ۱۳۸۶، ص ۱۶۰). در نتیجه اگر دین انسان که نگهدارنده فطرت اوست نابود شود، فطرت او نیز نابود می‌شود. بنابراین روایت مورد نظر با بیان نقصان و نابودی دین رباخوار که قیم و نگهدارنده فطرت اوست، نابودی فطرت رباخوار را تأیید می‌کند. در نتیجه فرد با رباخواری، فطرت خود را سرکوب کرده، مسیری خلاف جهت آن می‌پیماید.

۱-۳-۴. همنشینی واژگان ربا و انفاق

با مشاهده همنشینی ربا و انفاق که در تمام آیات ربا مشاهده می‌شود، نیز می‌توان انحراف از فطرت را که در پی رباخواری رخ می‌هد، تأیید کرد. دو گان ربا و انفاق در این آیات، در واقع تقابل امر فطری و غیر فطری را ترسیم می‌کند. فطرت انسان، گرایش به کمال دارد و حس حقیقت‌جویی، تمایل به نیکی و فضیلت، میل به زیبایی از مصاديق این کمال خواهی است. (جوادی آملی، ۱۳۸۶، ص ۶۱) کسی که انفاق می‌کند، علاوه بر اینکه به یکی از مصاديق فطرت که میل به نیکی است عمل کرده، هدفش نیز ابتغاء وجه الله است،^{۲۳} که فطرت حقیقت خواهی او را به نمایش می‌گذارد. در مقابل کسی که ربا می‌گیرد به سراغ معامله‌ای رفته که علاوه بر میل به شر، ملهی از یاد خداست،^{۲۴} و حتی در حکم جنگ با خدا و رسول است،^{۲۵} و در نتیجه مسیری مخالف فطرت را دنبال می‌کند.

^{۲۳}. «وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَّةً تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ» روم، ۳۹؛ «وَ مَا تُنْفِقُونَ إِلَّا إِبْنَاءَ وَجْهِ اللَّهِ» (بقره: ۲۷۲).

^{۲۴}. «رَجَالٌ لَا تُنْهِيهِمْ تِجَارَةً وَ لَا يَبْغِعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ» (نور: ۳۷).

^{۲۵}. «فَأُولُو الْبَرَبِّرِ قِنْ أَللَّهِ وَ رَسُولِهِ» (بقره: ۲۷۹).

۲-۳. نتیجه آسیب دیدن فطرت رباخواران

چنانچه اشاره شد، رباخواری موجب قیامی مخالف فطرت و حرکت در جهت مخالف آن برای انسان می‌شود. در نتیجه فرد رباخوار به دلیل فطرت آسیب دیده، قدرت تشخیص خود را از دست داده، مسیری نزولی را طی می‌کند که می‌تواند او را تا استحواز کامل برساند.

۳-۱. سلب قدرت تشخیص و تغییر هندسه فکری

از آنجا که اموال ربوی با ساختار فطری انسان هماهنگ نیست (جوادی آملی، ۱۳۷۸، ج ۱۲، ص ۵۲۶)، موجب تغییراتی در قوای تشخیصی انسان می‌شود. فطرت الهی انسان به دلیل دور شدن از خدا و نزدیکی به شیطان به مرور آسیب می‌بیند و هر چه کم رنگتر می‌شود، گویا بینایی انسان ضعیف‌تر می‌شود و حقایق را سخت‌تر مشاهده می‌کند. در نتیجه چنین فردی حق و باطل را از هم تشخیص نمی‌دهد. این فقدان قدرت تشخیص در برخی کاربردهای ماده «خبط» دیده می‌شود.

«خبط» انسان را در این آیه می‌توان مانند اصطلاح «خبط عشواء» دانست که در مورد شتر کم بینا، (ابن منظور، ۱۴۱۴، ج ۷، ص ۲۸۱) یا کسی که نمی‌تواند حق و باطل را از هم تشخیص دهد، (زمخشري، ۱۴۰۷، ج ۳، ص ۱۴۳) یا بدون تشخیص و تدبیر و در غیر مسیر درست کاری را انجام می‌دهد، (بغدادي، ۱۴۱۵، ج ۱، ص ۲۰۸) بکار می‌رود.

در اینجا نیز رباخوار به دلیل سرکوب فطرت، دچار کم‌بینایی شده و درنتیجه در تشخیص راه و بیراهه به خطأ می‌رود و حق و باطل و درست و غلط را از هم تمیز نمی‌دهد. چنانچه برخی مفسران نیز در تفسیر آیه به سلب قدرت تشخیص رباخواران اشاره کرده‌اند. (صادقی تهرانی، ۱۳۶۵، ج ۴، ص ۳۲۰؛ طباطبائی، ۱۴۱۷، ج ۲، ص ۴۱۰) اما این مفسران نه به استناد آسیب دیدن فطرت رباخواران، بلکه به استناد معنای لغوی واژه «خبط» که آن را جنون و اختلال عقلی می‌دانند، این معنا را بیان کرده‌اند.

عدم قدرت تشخیص را نتیجه اختلال عقلی و جنون رباخواران دانسته‌اند؛ در حالیکه با توجه به برداشت تفسیری ارائه شده از آیه در این پژوهش، «خط» انسان تو سط شیطان به معنای آسیب دیدن فطرت و انحراف از خط سیر فطری است که در پی آن رباخوار قدرت تشخیص خود را از دست می‌دهد. رباخواران نوری را از دست می‌دهند که انسان‌های هدایت یافته به فطرت، با آن نور گام برمی‌دارند و با آن حقایق عالم را می‌بینند.^{۲۶}

در چنین وضعیتی است که هندسه فکری شخص تغییر می‌کند و تفسیری متفاوت از امور عالم می‌یابد و گمان می‌کند ربا موجب افزایش مال او می‌شود، در حالیکه قوای تشخیصی انسانی که با چشم فطرت می‌بیند، صدقه را موجب افزونی می‌داند. هم‌چنین به همین دلیل است که رباخوار تفاوت بیع و ربا را از هم تشخیص نمی‌دهد.^{۲۷} این تغییر هندسه فکری در مورد دیگر گناهکاران نیز با بیانات مختلف مانند زیبا جلوه کردن امور زشت و ناپسند،^{۲۸} تبدیل امید به ناامیدی و شجاعت به ترس^{۲۹} و امور دیگر بکار رفته است.

۲-۲-۳. سیر نزولی رباخواران

زمانیکه رباخوار با تماس‌های شیطانی دچار انحراف در مسیر فطری خود می‌شود و قدرت تشخیص حق و باطل را از دست می‌دهد، به جای حرکت صعودی به سمت کمال فطری خود که در اوج خود به استخلاص می‌رسد، به جهت عکس این مسیر، سرکوب فطرت و نزول به پستی‌ها گام برمی‌دارد که نهایت آن استحوذ و غلبه کامل شیطان بر فرد گناهکار است. استحوذ از ریشه حوزه معنای سیر و سوق دادن سریع همراه با غلبه و احاطه است؛ که در مورد استحوذ شیطان به معنای غلبه و استیلای کامل شیطان بر انسان

۲۶. «أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ مَذْرُورًا لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَّبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَوْلَى لَمَّا فَرَدَتْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ» (زمرا).

۲۷. و «وَمَنْ مِمْ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالنُّورِ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ» (نور: ۴۰).

۲۸. «قَالُوا إِنَّا أَنْتَ بِالْبَيْنِ مِثْلُ الرِّبِّ» (بقره: ۲۷۵).

۲۹. «كَنَّا لَكُمْ رُءُوفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»، (انعام: ۱۲۲)؛ «الشَّيْطَانُ أَنْ سَوَّلَ لَهُمْ» (محمد: ۲۵).

۳۰. «الشَّيْطَانُ يَعْدُكُمُ الْفَقْرَ وَاللهُ يَعْدُكُمْ مَغْفِرَةً وَفَضْلًا» (بقره: ۲۶۸).

است تا بتواند او را به هر آنچه می‌خواهد با سرعت سوق دهد (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۲، ص ۳۰۶).

این سیر نزولی در معنای لغوی واژه «خطب» نیز دیده می‌شود. چنانچه در تحلیل لغوی اشاره شد، «خطب» ضربه‌ای است که در موارد بسیاری منجر به سقوط می‌شود. حتی برخی لغویان معنای اصلی این واژه را سقوط دانسته‌اند که در اثر ضربه زدن یا هر چیز دیگر رخ می‌دهد. در واقع شیطان با هدف سقوط دادن انسان، به فطرت او ضربه می‌زنند.

در مقابل سیر نزولی رباخواران که در جهت استحواز و غلبه کامل شیطان بر انسان است، سیر صعودی انفاق کنندگان قرار دارد که با صدقات خود، موجبات رشد دین و فطرت خود و صعود به سمت استخلاص را فراهم می‌کند. فرد انفاق کننده در این مسیر به شکوفایی فطرت، استخلاص،^{۳۰} رضایت خدا^{۳۱} و بهشت می‌رسد. چنین شخصی تنها خدا را می‌جوید^{۳۲} و شیطان بر او تأثیری ندارد.^{۳۳} در مقابل، فرد رباخوار، در انتهای مسیر خود به خاموشی نور فطرت، کفر،^{۳۴} حرب با خدا و رسول،^{۳۵} نابودی خود^{۳۶} به دلیل کفر،^{۳۷} استحواز و خلود در عذاب^{۳۸} خواهد رسید.

۳۰. «وَ مَا أَمْرُوا إِلَّا يَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الظَّبَابَةَ وَ يَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَ ذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ» (بینه: ۵).

۳۱. «وَ مَا تُنْفِقُونَ إِلَّا اتِّغَاةً وَ جِهَةً اللَّهِ» (بقره: ۲۷۲).

۳۲. «وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةً تُرْيَدُونَ وَ جَنَاحَ اللَّهِ» (روم: ۳۹).

۳۳. «فَبَعْرَتْكَ لاغوينهم اجمعين. إِلَّا عِبَادُكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ» (ص: ۸۲-۸۳).

۳۴. «وَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أُثِيمٍ» (بقره: ۲۷۶).

۳۵. «فَإِنْ لَمْ تَعْقِلُوا فَأَذْلُوا بِخَبْرٍ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ» (بقره: ۲۷۹).

۳۶. «وَ يَمْحَقُ الْكَافِرِينَ» (آل عمران: ۱۴۱).

۳۷. «مَنْعِنَ اللَّهُ الرِّبُّو وَ يُرِي الصَّدَقَاتِ وَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أُثِيمٍ» (بقره: ۲۷۶).

۳۸. «وَ مَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَنْجَبُ التَّارِ هُمْ فِيهَا حَلَدُون» (بقره: ۲۷۵). منظور از «و من عاد» کسی است که مجدد به رباخواری بر می‌گردد.

جمع‌بندی

عموم مفسران آیه «مس شیطان» را در یک فضای مشترک تفسیر کرده، معنای آن را مجnoon شدن رباخواران دانسته‌اند. به نظر می‌رسد انتساب معنای جnoon به «مس» و «خطب» شیطان در این آیه برخاسته از پیش‌فرض‌های مفسران متقدم است که باور داشتند جnoon ناشی از «مس شیطان» است. در پی آن مفسران دوره‌های بعد نیز همین معنا را برای این اصطلاح پذیرفته، تنها در پی اثبات حقیقی یا مجازی بودن تشییه موجود در آیه بودند؛ تا شاید با اثبات مجازی بودن انتساب جnoon به شیطان، خود را از پذیرش امکان تحقق آن رها سازند.

توجه به معنای لغوی واژگان کلیدی آیه، یعنی واژگان «قوم»، «خطب» و «مس» و کاربرد این واژگان در دیگر آیات قرآن، می‌تواند آیه «مس شیطان» را از معنای عمومی آن، به معنایی دیگر رهنمون شود. در واقع این آیه در پی ترسیم یک دوگانگی میان قیام فطری انفاق کنندگان و قیام مخالف فطرت رباخواران است. رباخواران با دوری از یاد خدا، همنشینی شیطانی برای خود می‌گزینند که در پی تماس‌های مکرر این همنشینی با رباخوار، به فطرت رباخوار که قیم و نگهدارنده اوست ضربه وارد شده، دچار آسیب و انحراف می‌شود.

در پی این انحراف، رباخواران بینایی فطری خود را از دست داده و در نتیجه قدرت تشخیص حق و باطل از ایشان سلب می‌شود. در نتیجه مسیر حرکت ایشان به جای صعود به سمت استخلاص جهت نزولی پیداکرده، به سمت پرتگاه استحواز جریان می‌یابد.

در نهایت می‌توان با تکیه بر این پژوهش به این نتیجه رهنمون شد که قرآن هرگز تحت تأثیر باورهای عصر خود نبوده است. شاید بتوان گفت این مفسران بوده‌اند که گاهی این کلام را تحت تأثیر باورهای عصر خود به تفسیر نشسته‌اند. چنانچه در این پژوهش مشاهده شد، مفسران متقدم مس انسان توسط شیطان و در پی آن «خطب شیطان» را به معنای مجnoon شدن انسان تو سط شیطان دانستند؛ که ممکن است این برداشت از آیه، به جهت همراهی ایشان با باورهای رایج عصر خود باشد.

این پژوهش با استمداد از معانی لغوی واژگان و تکیه بر خود قرآن و استناد به دیگر آیات، به معنایی دست یافت که نه تنها ساحت قرآن را از شباهه اثربذیری از باورهای عصر نزول پاک می‌سازد؛ بلکه می‌کوشد باورهای اعصار خوانش قرآن را نیز از فرایند تفسیر آن بزداید.

منابع

۱. قرآن کریم.
۲. آلوسی، محمود بن عبدالله، (۱۴۱۵ق)، *روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی*، چاپ اول، بیروت: دار الكتب العلمیة.
۳. ابن بابویه، محمد بن علی، (۱۳۶۷ش)، *من لا يحضره الفقيه*، علی اکبر غفاری، چاپ اول، تهران: نشر صدقوق.
۴. ابن بسطام، عبدالله، (۱۴۱۱ق)، *طب الأئمة عليهم السلام (ابن بسطام)*، خرسان، محمد مهدی، چاپ دوم، قم: دارالشريف الرضی.
۵. ابن درید الازدی، أبو بکر محمد بن الحسن، (۱۹۸۷م)، *جمهور اللغة*، چاپ اول، بیروت: دارالعلم للملايين.
۶. ابن عاشور، محمد طاهر، (بی تا)، *تفسیر التحریر و التنویر*، بیروت: مؤسسة التاريخ العربي.
۷. ابن عطیه، عبدالحق بن غالب، (۱۴۲۲ق)، *المحرر الوجيز فی تفسیر الكتاب العزيز*، بیروت: دار الكتب العلمیة.
۸. ابن فارس، احمد بن فارس، (۱۴۰۴ق)، *معجم مقاييس اللغة*، هارون، عبدالسلام محمد، قم: مركز النشر التابع لمکتب الإعلام الإسلامي.
۹. ابن قتیبه، عبدالله بن مسلم، (بی تا)، *تفسير غریب القرآن ابن قتیبه*، بیروت: دار و مکتبة الهلال.
۱۰. ابن منظور، محمد بن مکرم، (۱۴۱۴ق)، *لسان العرب*، چاپ سوم، بیروت: دار الفکر للطبعاء و النشر والتوزیع.
۱۱. ابو حیان، محمد بن یوسف، (۱۴۲۰ق)، *البحر المحيط فی التفسیر*، بیروت: دار الفکر.

۱۲. ابومخنف، لوط بن یحیی، (۱۴۱۷ق)، **وَقْعَةُ الْمُطْفَّ**، یوسفی غروی، محمد هادی، قم: جماعت المدرسین فی الحوزة العلمیة بقم، مؤسسه النشر الإسلامی.
۱۳. ازهرب الھروی، ابومنصور محمد بن احمد، (۲۰۰۱م)، **تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ**، چاپ اول، بیروت: دار إحياء التراث العربي.
۱۴. انصاری، مسعود، (۱۳۸۹ش)، **تَرْجِمَةُ تَفْسِيرِ كَشَافِ**، تهران: ققنوس.
۱۵. بغدادی، علاء الدین علی بن محمد، (۱۴۱۵ق)، **رَبَابُ الْأَتَّاوايْلِ فِي مَعْنَى التَّنْزِيلِ**، بیروت: دار الكتب العلمية.
۱۶. بیضاوی، عبدالله بن عمر، (۱۴۱۸ق)، **أَنوارُ التَّنْزِيلِ وَإِسْرَارُ التَّاوِيلِ**، بیروت: دار إحياء التراث العربي.
۱۷. ثعلبی، احمد بن محمد، (۱۴۲۲ق)، **الكَشْفُ وَالبَيَانُ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ**، بیروت: دار إحياء التراث العربي.
۱۸. جعفری، یعقوب، (۱۳۷۶ش)، **تَفْسِيرُ كَوْثَرِ**، قم: موسسه انتشارات هجرت.
۱۹. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۷۸ش)، **تَسْنِيْم**، تفسیر موضوعی قرآن کریم، چاپ اول، قم: اسراء.
۲۰. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۶ش)، **تَفْسِيرُ مَوْضُوعِيِّ قُرْآنِ كَرِيمٍ: فَطْرَتُ دَرِّ قُرْآنِ**، چاپ اول، قم: اسراء.
۲۱. جوهری، اسماعیل بن حماد، (۱۴۰۷ق)، **صَحَاحُ (تَاجُ الْلُّغَةِ وَصَحَاحُ الْعُرَبِيَّةِ)**، چاپ چهارم، بیروت: دارالعلم للملايين.
۲۲. حر عاملی، محمد بن حسن، (۱۴۰۹ق)، **تَفْحِيلُ وَسَائِلُ الْشِّيعَةِ إِلَى تَحْفِيلِ مَسَائلِ الشِّرِّيعَةِ**، قم: موسسه آل البيت (علیهم السلام) لایحاء التراث.
۲۳. حسن بن علی، امام یازدهم علیه السلام، (بی تا)، **الْتَفْسِيرُ الْمَنْسُوبُ إِلَيِّ الْإِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى الْعَسْكَرِيِّ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)**، قم: مدرسة الإمام المهدي (علیه السلام).
۲۴. حقی، اسماعیل بن مصطفی، (بی تا)، **تَفْسِيرُ رُوحِ الْبَيَانِ**، بیروت: دار الفکر.
۲۵. دروزه، محمد عزه، (۱۳۸۳ق)، **التَّفْسِيرُ الْحَدِيثِ**، قاهره: دار احیاء الكتب العربية.

۲۶. رازی، ابوالفتوح حسین بن علی، (۱۴۰۸ق)، *روض الجنان وروح الجنان فى تفسير القرآن*، مشهد: آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
۲۷. راغب اصفهانی، حسین بن محمد، (۱۴۱۲ق)، *مفردات الفاظ القرآن*، بیروت: دار الشامیة.
۲۸. رشید رضا، محمد، (۱۹۹۰م)، *تفسير القرآن الحكيم الشهير بتفسير المنار*، قاهره: الهیئه المصرية العامة للكتاب.
۲۹. زبیدی، محمد بن محمد، (۱۴۱۴ق)، *تاج العروس من جواهر القاموس*، بیروت: دار الفكر.
۳۰. زمخشیری، محمود بن عمر، (۱۴۱۷ق)، *الفائق فى غريب الحديث*، بیروت: دار الكتب العلمية.
۳۱. زمخشیری، محمود بن عمر، (۱۴۰۷ق)، *الكشف عن حقائق غواصات التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل*، چاپ سوم، بیروت: دار الكتاب العربي.
۳۲. سبزواری، محمد، (۱۴۰۶ق)، *الجديد فى تفسير القرآن المجيد*، بیروت: دار التعارف للمطبوعات.
۳۳. سلمی، عز الدین عبدالعزیز بن عبدالسلام، (۱۴۱۵ق)، *تفسير القرآن*، بیروت: دار ابن حزم.
۳۴. سمرقندی، نصر بن محمد، (بیتا)، *بحر العلوم*، بیروت: دار الفكر.
۳۵. سورآبادی، عتیق بن محمد، (۱۳۸۰ش)، *تفسير سورآبادی*، تهران: فرهنگ نشر نو.
۳۶. شبر، عبدالله، (۱۴۱۲ق)، *تفسير القرآن الكرييم*، چاپ اول، بیروت: دار البلاغة للطباعة و النشر.
۳۷. شریف الرضی، محمد حسین، (۱۴۱۴ق)، *نهج البلاعه*، قم: هجرت.
۳۸. شریف الرضی، محمد حسین، (۱۹۷۱م)، *نهج البلاعه*، محمد عبدہ، بیروت: دارالکتب العلمیه.
۳۹. شریف لاهیجی، محمد بن علی، (۱۳۷۳ش)، *تفسیر شریف لاهیجی*، تهران: دفتر نشر داد.
۴۰. صادقی تهرانی، محمد، (۱۳۶۵ش)، *الفرقان فى تفسير القرآن بالقرآن والسنه*، قم: فرهنگ اسلامی.

٤١. طباطبائی، محمدحسین، (۱۴۱۷ق)، **المیزان فی تفسیر القرآن**، قم: دفتر انتشارات اسلامی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم.
٤٢. طبرسی، فضل بن حسن، (۱۳۷۲ش)، **مجمع البيان فی تفسیر القرآن**، تهران: ناصر خسرو.
٤٣. طریحی، فخرالدین بن محمد، (۱۳۷۵ش)، **مجمع البحرين**، تهران: مرتضوی.
٤٤. طنطاوی، محمد سید، (۱۳۷۵ق)، **التفسیر الوسيط للقرآن الكريم**، قاهره: نهضة مصر.
٤٥. طوسی، محمد بن حسن، (بی‌تا)، **التبیان فی تفسیر القرآن**، بیروت: دار إحياء التراث العربي.
٤٦. طیب، عبدالحسین، (۱۳۷۸ش)، **اطیب البيان فی تفسیر القرآن**، تهران: اسلام.
٤٧. عاملی، ابن ابی جامع علی بن حسین، (۱۴۱۳ق)، **الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز**، قم: دار القرآن الكريم.
٤٨. عجیلی، سلیمان بن عمر، (۱۴۱۶ق)، **الفتوحات الإلهیة بتوضیح تفسیر العجالین للدقایق الخفیة**، چاپ اول، بیروت: دار الكتب العلمیة.
٤٩. عسکری، حسن بن عبدالله، (بی‌تا)، **الفرق فی اللغة**، بیروت: دار الآفاق الجديدة.
٥٠. فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، (۱۴۱۹ق)، **کنز العرفان فی فقه القرآن**، تهران: مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی.
٥١. فخر رازی، محمد بن عمر، (۱۴۲۰ق)، **التفسیر الكبير**، بیروت: دار إحياء التراث العربي.
٥٢. فراء، یحیی بن زیاد، (بی‌تا)، **معانی القرآن**، قاهره: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٥٣. فراهیدی، خلیل بن احمد، (۱۴۱۰ق)، **كتاب العین**، قم: موسسه انتشارات هجرت.
٥٤. فضل الله، محمدحسین، (۱۴۱۹ق)، **من وحی القرآن**، بیروت: دار الملاک للطباعة و النشر.
٥٥. فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، (۱۴۰۶ق)، **الوافقی**، چاپ چهارم، اصفهان: کتابخانه امام أمیرالمؤمنین علی (علیه السلام).
٥٦. فیومی، احمد بن محمد، (۱۴۱۴ق)، **المصباح المنیر فی غریب الشرح الكبير**، چاپ دوم، قم: موسسه دار الهجرة.
٥٧. قاسمی، جمال الدین، (۱۴۱۸ق)، **محاسن التأویل**، بیروت: دار الكتب العلمیة.

٥٨. قرطبي، محمد بن احمد، (١٣٦٤ش)، **الجامع لاحكام القرآن**، تهران: ناصر خسرو.
٥٩. قطب شاذلى، سيد بن قطب بن ابراهيم، (١٤١٢ق)، **فى ظلال القرآن**، بيروت: دار الشروق.
٦٠. قمى مشهدى، محمد بن محمدرضا، (١٣٦٨ش)، **تفسير كنز الدقائق وبحر الغائب**، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
٦١. قنوجى البخارى، صديق بن حسن، (١٤١٥ق)، **فتح البيان فى مقاصد القرآن**، چاپ دوم، بيروت: المكتبه المصريه.
٦٢. كاشاني، ملا فتح الله، (١٣٣٦ش)، **تفه سير كبير منهج الاصادقين فى إلزام المخالفين**، تهران: محمد حسن علمي.
٦٣. كاشفي سبزوارى، حسين بن علي، (١٣٦٩ش)، **مواهب عليه**، تهران: سازمان چاپ و نشرات اقبال.
٦٤. كليني، محمد بن يعقوب، (١٤٢٩ق)، **الكافى**، قم: دار الحديث.
٦٥. مازندراني، محمد صالح بن احمد، (١٣٨٢ش)، **الكافى: الأصول والروضه**، تهران: المكتبة الاسلامية.
٦٦. مجلسى، محمد باقر، (١٣٦٥ق)، **بحار الأنوار العجامة للدرر أخبار الأئمة الأطهار**، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
٦٧. مجلسى، محمد تقى، (١٤٠٦ق)، **روضه المتقيين فى شرح من لا يحضره الفقيه**، قم: بنیاد فرهنگ اسلامی کوشانپور.
٦٨. مدرسی، محمد تقى، (١٤١٩ق)، **من هدى القرآن**، چاپ اول، تهران: دار محى الحسين.
٦٩. مصطفوى، حسن، (١٣٦٠ش)، **التحقيق فى كلمات القرآن الكريم**، تهران: بنگاه ترجمه و نشر كتاب.
٧٠. مصطفوى، حسن، (١٣٨٠ش)، **تفسير روشن**، تهران: مرکز نشر كتاب.
٧١. معرفت، محمد هادى، (١٣٨٨ش)، **نقد شبّهات پیرامون قرآن کریم**، تحقيق: حکیم باشی، حسن، رستمی، علی‌اکبر، علیزاده، میرزا، خرقانی، حسن، قم: التمهید.
٧٢. معنیه، محمد جواد، (١٤٢٤ق)، **تفسير الكافش**، قم: دار الكتاب الاسلامي.
٧٣. مقاتل بن سليمان، (١٤٢٣ق)، **تفسير مقاتل بن سليمان**، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

۷۴. مکارم شیرازی، ناصر، (۱۴۲۱ق)، **الامثل فی تفسیر کتاب الله المنزل**، قم: مدرسه الإمام على بن أبي طالب (علیہ السلام).
۷۵. مکارم شیرازی، ناصر، (۱۳۷۴ش)، **تفسیر نمونه**، تهران: دار الكتب الإسلامية.
۷۶. میدی، رشیدالدین احمد بن ابی سعد، (۱۳۷۱ش)، **کشف الاسرار و عده الابرار**، تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر.
۷۷. نجفی خمینی، محمدجواد، (۱۳۹۸ق)، **تفسیر آسان**، تهران: انتشارات اسلامیه.
۷۸. نصر بن مزاحم، (۱۴۰۴ق)، **وقدة الصفيين**، تحقیق عبدالسلام محمد هارون ، قم: کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی(ره).
۷۹. نعمانی، محمد بن ابراهیم، (۱۳۷۶ش)، **الغیبة**، ترجمه: علی اکبر غفاری، تهران: نشر صدقوق.

Bibliography:

1. The Holy Quran.
2. Abu Hayyan MbY. Al-Bahr al-Muhit fi al-Tafsir. Beirut: Dar al-Fikr; 1420 AH.
3. Abu Mikhnaf. LbY. Waqa' al-Taff. Yusefi Gharavi MH. Qom: al-Nashr al-Islami Institute; 1417 AH.
4. al-Azharī al-Herawi MbA. Tahdhīb al-Lughah. Beirut: Dar Ihya' al-Turāth al-Arabi; 2001.
5. Alusi M. Rūh al-Ma'ānī fī Tafsīr al-Qur'ān al-Azīm wa Sab'u al-Mathānī. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah; 1415 AH.
6. Ameli IAJ. Al-Wajiz fi Tafsir al-Qur'an al-Aziz. Qom: Dar al-Qur'an al-Karim; 1413 AH.
7. Ansari M. The Translation of Kassaf. Tehran: Qoqnoos; 1389 SH.
8. Askari HbA. Al-Foruq fi al-Lughah. Beirut: Dar al-Afāq al-Jadidah; nd.
9. Baghdadi AbM. Lubab al-Tanzil fi Ma'ani al-Tanzil. Beirut: Dar al-kutub al-'Ilmiyah; 1415 AH.
10. Bayḍawi AbU. Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ta'wīl. Beirut: Dar Ihya' al-Turāth al-Arabi; 1418 AH.
11. Darwazah ME. Al-Tafsir al-Hadith. Cairo: Dar 'Ihya' al-Kutub al-'Arabiah; 1383 AH.
12. E'jili SbU. Al-Fotuhāt al-Ilahiyah bi Tawdhib Tafsir al-Jalālayn li Ddaqāe'q al-Khafiyah. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah; 1416 AH.
13. Fakhr Rāzī MbU. Al-Tafsīr al-Kabīr. Beirut: Dar 'Ihya' al-Turāth al-Arabi; 1420 AH.
14. Farāhīdī KhbA. Kitāb al-'Ayn. Qom: Hijrat Publications; 1410 AH.
15. Farra' YbZ. Maāni al-Qur'an. Cairo: Al-Heya' al-Mesriyah al-Ammah lil-Kitāb; nd.
16. Faydh Kashani MISHM. Al-Wāfi. Isfahan: Imam Amir al-Mu'minin Ali Public Library; 1406 AH.
17. Fayumi AbM. Al-Misbāh al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir. Qom: Dar al-Hijra Institute; 1414 AH.
18. Fazl Allah SM. Min Wahy al-Qur'an. Beirut: Dar al-Milak li Ṭabā'ah wa al-Nashr; 1419 AH.
19. Fedhil Meqdad MbA. Kanz al-Irfan fi Fiqh al-Qur'an. Tehran: Majma' Jahani Ḩaqrib Maḥāheb Islami; 1419 AH.
20. Haqi IbM. Tafsir Rooh al-Bayan. Beirut: Dar al-Fikr; nd.

21. Hasan bin Ali. Eleventh Imam al-Tafsir al-Mnsoob 'ila al-Imam Hasan bin Ali al-Askari (PBUH). Qom: al-Imam Mahdi school; nd.
22. Hurr 'Amili MbH. Wasa'il al-Shi'a. Qom: Al-Bayt li Ihya' Al-Turath; 1409 AH.
23. Ibn 'Ashur MT. Tafsir al-Tahrir wa al-Tanwir. Beirut: al-Ta'rikh al-'Arabi Institute; nd.
24. Ibn Babiwayh MbA. Man lā Yahdūruhū al-Faqīh. Ghaffari AA. Tehran: Sa'ib; 1367 HS.
25. Ibn Bastam A. Tibb al-'A'immah. Khorsan MM. Qom: Dar al-Sharif al-Ra'ihi; 1411 AH.
26. Ibn Duraid al-Azudi ABMbH. Jamhara fil-Lughat. Beirut: Dar al-'Ilm Lil-Mala'in; 1987.
27. Ibn Fāris A. Mu'jam Maqāyīs al-Lughah. Haroon Abd al-Salam Muhammad. Qom: al-Nashr al-Tabe' li Maktab al-'A'lam al-Islami Center; 1404 AH.
28. Ibn Manzur MbM. Lisān al-'Arab. Beirut: Dar al-Fikr li Ṭabā'ah wa al-Nashr wa al-Qawīe'; 1414 AH.
29. Ibn Qutaybah AbM. Tafsir Gharib al-Qur'an. Beirut: Dar wa Maktaba al-Hilal; nd.
30. Ibn Atiyah AHbGh. Al-Muharrar al-Wajiz fi Tafsir al-Quran al-Aziz. Beirut: Dar al-kutub al-'Ilmiyah; 1422 AH.
31. Ja'fari Y. Ḥafsir Kuwthar. Qom: Hijrat Publisher; 1376 HS.
32. Javañ Amoli A. Fetrat Ār Qur'an. Qom: Esra'; 1386 HS.
33. Javañ Amoli A. Ḥasnim Commentary. Qom: Esra'; 1378 HS.
34. Jawhari IbH. Al-Sihah. Beirut: Dar al-'Ilm Lil Mala'in; 1407 AH.
35. Kāshānī MF. Manhaj al-Sādiqīn fī Ilzām al-Mukhālifīn. Tehran: Mohammađ Hasan Ilmi; 1336 HS.
36. Kāshefi Sabzevari HbA. Mawahib-un Alayh. Tehran: Iqbāl Printing and Publishing Organization; 1369 HS.
37. Koleini MbY. Al-Kafi. Qom: Dar al-Hadith Institute of Science and Culture, Printing and Publishing Organization; 1429 AH.
38. Ma'rifat MH. Naqd Shobahāt Piramoon Qur'an Karim. Qom: Al-Qāmhi; 1388 HS.
39. Majlisī MB. Bihār al-Anwār. Beirut: Dar al-Ihya' al-Turāth al-Arabi; 1365 AH.

40. Majlisī MB. Rawdha al-Muttaqin. Qom: Farhang Islami foundation; 1406 AH.
41. Makarem Shirazi N. Al-Amthal fi Tafsir Kitab Allah al-Munzal. Qom: Amir al-Mu'minin Seminary; 1421 AH.
42. Makarem Shirazi N. The Commentary of Nemooneh. Tehran: Dār al-Kutub al-Islāmiyyah; 1374 HS.
43. Māzandarāni MSbA. Al-Kāfi: al-'Usul wa al-Rawzah. Tehran: al-Maktaba al-Islamiyah; 1382 HS.
44. Meibudī RDAbAS. Kashf al-Asrār wa 'Uddat al-'Abrār. Tehran: Amir Kabir Publications; 1371 HS.
45. Mostafavi Hassan. Al-Tahqīq fī Kalamāt al-Qur'an al-Karīm. Tehran: Ārjomeh wa Nashr Ketab Foun□ation; 1360 HS.
46. Mostafavi Hassan. Tafsīr Roshan. Āehran: Nashr Ketab Center; 1380 HS.
47. Mudarresi MT. Min Huda al-Qur'an. Tehran: Dar Muhebbi al-Hossain; 1419 AH.
48. Mughniyah MJ. Al-Kashif. Qom: Dar al-Kitab al-Islami; 1424 AH.
49. Muqātil bin Sulaymān. Tafsīr Muqātil Ibn Sulaymān. Beirut: Dar al-'Ihya' al-Turāth al-'Arabi; 1423 AH.
50. Najafi Khomeini MJ. Tafsīr Asān. Āehran: Islāmiyah; 1398 AH.
51. Nasr Ibn Muzāhim. Waq'ah al-Siffin. Hāroon 'Abd al-Salām Mohamma□ Qom: Ayatollah Mar'ashi Najafi Library; 1404 AH.
52. Nu'māni MI. Al-Ghaybah. Ghaffāri AA. Tehran: Sadooq Publication; 1376 HS.
53. Qanuji Al-Bukhari SbHbAH. Fath al-Bayan fi Maqasid al-Qur'an. Beirut: al-Maktabah al-Misriyah; 1415 AH.
54. Qāsemi JD. Mahāsin al-Ta'wil. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah; 1418 AH.
55. Qomi Mashhadi MbMR. Tafsīr Kanz al-Daqāe'q wa Bahr al-Gharā'i'b. Tehran: Ministry of Islamic Culture and Guidance, press and publications foun□ation; 1368 HS.
56. Qurtubi MbA. Al-Jāme' li 'Ahkam al-Qur'an. Tehran: Naserkhosrow; 1364 HS.
57. Qutb Shāzili SbQbI. Fi Dilāl al-Qur'an. Beirut: Dar al-Shuruq li Nashr wa al-Āwā'; 1412 AH.
58. Rāghib Isfahāni HbM. Al-Mufradāt fī Gharīb Al-Qur'an. Beirut: Dar al-Shamia; 1412 AH.

59. Rashid Ibn Ali Rida M. *Tafsir al-Manār*. Cairo: al-Hey'a al-Misria al-Amma lil Kitab; 1990.
60. Razi AHbA. *Rawdh al-Jinan wa Rouh al-Jinan fi Tafsir al-Qur'an*. Mashha□ Astan Qo□s Ra□hawi; 1408 AH.
61. Sabzewari M. *Al-Jadid fi Tafsir al-Qur'an al-Majid*. Beirut: Dar al-Ta'aruf lil-Matbu'at; 1406 AH.
62. Sadeqi Tehrani M. *Al-Furqan fi Tafsir al-Qur'an bi al-Qur'an wa al-Sunnah*. Qom: Farhan Islami; 1365 HS.
63. Samarqandī NbM. *Baḥr al-'Ulūm*. Beirut: Dar al-Fikr; nd.
64. Sharif al-Radi MH. *Nahj al-Balāgha (li Subhi al-Salih)*. Qom: Hijrat; 1414 AH.
65. Sharif al-Radi MH. *Nahj al-Balāgha*. Muhammad 'Abduh. Qom: Hijrat. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah; 1917.
66. Sharif Lāhiji MbA. *Tafsir Sharif Lāhiji*. □ehran: Nashr □a□Office; 1373 AH.
67. Shobbar 'A. *Tafsir al-Qur'an al-Karim*. Beirut: Dar al-Balāgha li-Tabā'ah wa al-Nashr; 1412 AH.
68. Soorābādī AbM. □ehran: Farhang Nashr; 1380 HS.
69. Sulami 'Iz al-Din Abd al-'Aziz Ibn 'Abd al-Salam AbIbA. *Tafsir al-Qur'an*. Beirut: □ar Ibn Ha□m; 1415 AH.
70. Tabatabaei MH. *Al-Mizan fi Tafsir al-Qur'an*. Qom: Jāme'e Mo□arresin of Qom Seminary; 1417 AH.
71. Ṭabrisī FbH. *Majama' al-Bayān fī Tafsīr al-Qur'ān*. Tehran: Naserkhosrow; 1372 HS.
72. Tantawi MS. *Al-Tafsir al-Wasit lil-Qur'an al-Karim*. Cairo: Nahzah Mesr; 1375 HS.
73. Tayyeb SAH. *Atyab al-Bayan fi Tasir al-Qur'an*. □ehran: Islam; 1378 HS.
74. Tha'labī AbM. *Al-Kashf wa Al-Bayān 'an Tafsīr al-Qur'ān*. Beirut: Dār Ihya' al-Turāth Al-'Arabī; 1422 AH.
75. Turayhī FM. *Majma' al-Bahrāyīn*. □ehran: Murta□awi; 1375 HS.
76. Tusi MbH. *Al-Tibyan fi Tafsir al-Qur'an*. Beirut: Dar Ihya' al-Turāth al-'Arabi; nd.
77. Zamakhsharī M. *Al-Fa'iq fi Gharib al-Hadith*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah; 1417 AH.

78. Zamakhsharī M. Al-Kashshāf ‘an Haqā’iq Ghawāmid Al-Tanzīl. Beirut: Dar al-Kitab al-‘Arabi; 1407 AH.
79. Zubaydī MbM. Tāj al-‘Arūs min Jawāhir al-Qāmūs. Beirut: Dar al-Fikr; 1414 AH.